

TANGO

Am piaš andar
da dlà da la riga,
scavalcar al crinal,
fora dal temp,
dal gnent,
in scapin,
senza l'urtiga
e'l bucal dla gent
e'l blin blin
dla pasqua e dal nadal...

Am piaš šgirandlar
par la pianura larga
senza cunfin,
col viulin in stria,
a la via dl'invent,
e la baròsa carga
ad tut i Cianin¹

dla Fòsa...
Am piaš scunâr
j'ombri longhi pr'i filar
dl'inment,
senza al grondi bagonghi²
di pcâ
a la stasion dal paradîš,
elicriš³ dla ragion...

Am piaš fisarm'in dal spècc
senza lambrécc,
col scador,
la méel al cor,
e j'aparecc in ciéel
chi fa l'amor col sol...

Am piaš brasar al vent
respirar l'incóra,
fora dal cudâr⁴,

TANGO

*Mi piace andare
oltre la riga,
scavalcare il crinale,
oltre il tempo,
il niente,
a piedi nudi,
senza l'ortica
e gli orinali della gente.
E gli specchietti
della pasqua e del natale...*

*Mi piace vagare
per la pianura larga,
senza confini,
col violino nella magia,
in scia all'invenzione,
e la biroccia carica
di tutti i Lucianini
della Fossa...*

*Mi piace cullare
le ombre lunghe nei filari
della mente,
senza le gronde "bagonghe"
dei peccati,
alla stazione del paradiso,
elicriso della ragione...*

*Mi piace fissarmi nello specchio
senza coppi,
col tremore,
il miele al cuore,
e gli apparecchi in cielo
che fan l'amore col sole...*

*Mi piace abbracciare il vento
respirare l'ancóra,
fuori dal fodero,*

la cora pronta in dal barsò,
vular in jambo
 sovra al mâr...
E cantar "Vincerò"⁵
 a squarciagola...
E balar al tango
con tut quel ca'm resta
 da fâr...

*la creta pronta nel bersò,
e volare in jambo
 sopra il mare...
E cantare "Vincerò"
 a squarciagola...
E ballare il tango
con tutto ciò che mi resta
da fare*

1-diminutivo con cui mi chiamavano da ragazzino

2-bagonghi: era il pagliaccio del circo che chiamavamo così perché aveva i bragoni larghi e lunghi

3-elicriso è un fiore comune noto per la proprietà antistaminica e antinfiammatoria, utile per curare allergie e disturbi cutanei.

4-fodero ricavato da un corno di mucca, in cui i contadini tenevano la pietra per affilare la falce

5-riferito a "Nessun dorma" della Turandot di Giacomo Puccini

PCÂ

Lugâ a riva
adrée al barción
i sta sit, i'n crida
i fisa al caradóon...

A volti as fà un vent
alšer, tra'l foji, i plón
ma mi fag finta ad gnent
e'm šac sota l'ulmón...

A volti iš met in fila
dlong al curidór
im ven adrée, im liga
a mód a mód al cór...

A volti i par squajâr
na timpesta d'istâ
i guard, a vress scapâr
ma l'è trop tard... trop tard...
trop tard...

Alora
am volt'in là
a guard al specc,
chisà...
ma ormai a son trop vecc,
ag pinsarò
da dlà

PECCATI.

*Nascosti a riva
dietro il barcone
stanno zitti, non fanno grida
fissano il sentiero...*

*A volte fa un vento leggero
tra i pampini e le foglie
ma fingo di non sentire,
l'olmone mi raccoglie...*

*A volte si mettono
in fila in corridoio
mi seguono, mi legano
a modo a modo il cuore...*

*A volte sembrano snidare
una tempesta d'estate,
li guardo, vorrei scappare
ma è troppo tardi... tardi...
e non c'è niente da fare...*

*Allora
mi giro dall'altra parte
mi guardo nello specchio,
chissà...
ma ormai son troppo vecchio,
ci penserò
nell'aldilà.*

TRENO SPECIAL

Ag'vréss un treno speciâl
cl'andess in tut i cantón
stradi, viâl, caradón,
briša un diret
o un Frecia Rosa,
na litorina
con la ridóta
o un treno a vapor,
con la caròsa pina
d'gent d'ogni culor,
senza scumpartiment
e senza controlor,
ca's'farmess in tut i pass
ench in campàgna
tra i fior, i girasol,
l'erba spagna,
i cuntadin
chi batt al fer da šgar.
E ciacarar coi všin
dal più e dal meno
senza celular,
coi gradlin e i rušgnol
chi chenta a tut andar...

E mi e ti lì
in scapin,
adrée la porta,
a far l'amor col murbin
cmè na volta...

TRENO SPECIALE

*Ci vorrebbe un treno speciale
che andasse in tutti i cantoni
strade, viali, sentieri,
non un diretto
o un Freccia rossa,
una littorina
con la ridotta,
o un treno a vapore
con la carrozza piena
di gente d'ogni colore,
senza scompartimenti
e senza controllore
che si ferma in ogni passo
anche in campagna
tra i fiori, i girasoli,
l'erba spagna,
i contadini
che battono la falce.
E chiacchierare coi vicini
del più e del meno
senza cellulare,
coi cardellini e gli usignoli
che cantano a tutto andare...*

*E io e te
quatti quatti,
dietro la porta,
a far l'amore col bruciore
di una volta...*

A VOJ NA PIÈNTA

A voj na piènta
in sla me tómba
n'olum, na piopa o
un cipress
piantà in dal meš
a far ombra
con li radiš ca sprofonda
fin al cór
e gnent sirin o lušurin
artificial
sol la luš natural
dal sol
e i fior di prâ coi pisalet
e l'erba sigulina
e d'in pet
na banchina
acsì, quand t'am gnarèe
a catar
tat putrèe arpunsar
in silensi,
lešar al giornâl
e pinsâr
a quel ch'em pasâ insem
senza nustalgia,
parché quel ch'è stâ è stâ...
E cusì sia...

VOGLIO UNA PIANTA

*Voglio un pianta
sulla mia tomba
un olmo, un pioppo o
un cipresso
piantato nel mezzo
a fare ombra
con le radici che sprofondano
fino al cuore
e nessun cerino o lumino
artificiale
solo la luce naturale
del sole
e i fiori dei prati coi piscialetto
e l'erba cipollina
e di fronte
una panchina
così quando mi verrai
a trovare
ti potrai riposare
in silenzio,
leggere il giornale
e pensare
al tempo passato insieme
senza nostalgia,
perché quel ch'è stato è stato...
E così sia...*

CRIST

Al stava là
in sla croš
taca a'n ciold,
šmort
frî
scarnî...

L'am fisava stort
intent che in un canton
là fond
la television
la grundava fort
al destin
dal mond
c'avensa...

Puvrin
ho pinsâ
an n'è brisa mort
abastensa

CRISTO

*Stava là
sulla croce
appeso a un chiodo,
smunto,
ferito,
smagrito...*

*Mi fissava storto
mentre in un cantone
là in fondo
la televisione
grondava forte
il destino
del mondo
che avanza...*

*Poverino
ho pensato
non è morto
abbastanza*

APOCALIS

A volti as sent
gnir šò dal pass dla croš
pr'al canalon
un fiss, un scaravent,
sfracàss, tron
ca toš al fiâ:
n'apocaliss.

Sarà forsi al diavul
a spass col furcâ
e col cariass¹,
o i lóov ca'š móov
in bass,
ca scavalca la séev.

O la Lée
col fer da sgâr
e'l tabar
adré la gent
ca corr avanti indrée
in sal carr
di pcâ.

E mi?
Stag chi in cunfin
a l'ombra,
con un bicier
d'vin s-cet
e guard al ciel in gronda...
E spet la nev.

APOCALISSE

*A volte si sente
venire giù dal passo della croce,
lungo il canalone,
un fitto, uno stravento,
e sfracassi, tuoni
che tolgono il respiro:
un'apocalisse...*

*Sarà forse il diavolo
in giro col forcone
e col carriaccio
o i lupi che scendono
in basso,
che scavalcano la siepe...*

*O Lei là
con la falce
e il tabarro
dietro la gente
che corre avanti e indietro
sul carro
dei peccati.*

*E io?
Sto qui in confine
all'ombra,
con un bicchiere
di vino schietto
e guardo il cielo in gronda...
E aspetto la neve...*

1- carriola piatta di legno usata dai contadini per trasportare il letame

BASÓRA

Quand al ciel
 ag mòla
a la basóra,
a guard al sol
 ca mór
da dop i bròc,
tra i nivuj
ca cambia culór,
e i sivuj
d'un falchet
in vól...

Alora
am grap al grép
 dal cór
e 'spett la stria
 di fulet
ch'im toš in brass
e im porta via
 con lór

TRAMONTO

*Quando il cielo
 si arrende
alla sera,
guardo il sole
 che annega
tra i rami,
tra le nubi
che cambiano colore,
e i richiami
di un assiolo
in volo...*

*Allora
mi aggrappo al greppo
 del cuore,
e aspetto la magia
 dei folletti
che mi prendono in braccio
e mi portano via
 con loro*

UN D'LOR

Na rigula
la ciàpa al sol,
na furmiga
al lavor
la va par la so strada,
na lumaga
la riga al marciapée,
na pasarina
la squàsa j'ali
in sal grisol dal pos,
na galina
la ràsa la géra,
al vent al fa l'amor
coi fior...

E mi,
culgâ par tèra,
a son un d'lor...

UNO DI LORO

*Una lucertola
prende il sole,
una formica
al lavoro
va per la sua strada,
una lumaca
riga il marciapiede,
un passerotto
scuote le ali
sulla vera del pozzo,
una gallina
raspa la ghiaia,
il vento fa l'amore
con i fiori...*

*E io,
disteso al suolo,
sono uno di loro...*

NEV

L'ultma paròla
la dirà
 la név
cl'arduš
i bròc,
 i lòt,
 la sév,
la fa luš
 a la nòtt,
fioc a fioc
in sal muš,
 in si dent,
in s'j'occ,
 in dal cor...
un linsól
 in scador
con al vent
 in scaross
e i baross da scroc
 dal temp...

NEVE

*L'ultima parola
la dirà
 la neve
che accomuna
i rami,
 le zolle,
 la siepe,
fa luce
 alla notte,
fiocco su fiocco
sul muso,
 sulla bocca,
negli occhi,
 nel cuore...
un lenzuolo
 in ardore,
con il vento che salta
 a scarroccio,
e il biroccio a ribalta
 del tempo...*

L'ORCHESTRA

Na ciuiga la siga in riva al sol,
na raganèla la prediš ca piov,
na sigala la crida a tuta andar,
un cuntadin l'arfila al fer da sgar;

un merlo al sifula e'l va a pcar n'inset,
un landin adrè 'rar al bat in testa,
e mi chi in riva con un pisalet
a son la piva e fag part ad l'orchestra

L'ORCHESTRA

*Un'allodola grida in riva al sole,
una raganella predice che piove,
una cicala canta a tutto andare,
un contadino seguita a segare;*

*un merlo fischia e becca un insetto,
un Landini sta arando e batte in testa,
e io a riva con un piscialetto,
suono la piva e sono nell'orchestra.*